

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Internet legal problems
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Internet legal problems
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	Nauki o mediach
Język wykładowy	angielski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Prof. KUL dr hab. Grzegorz Tylec
---	----------------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			3
konwersatorium	15	VI	
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	brak
-------------------	------

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1- Wyposażenie studentów w podstawowe informacje z zakresu regulacji prawa Internetu, nabycie kompetencji samodzielnej i prawidłowej oceny prawnej własnych działań i zachowań dokonywanych w sieci Internetu.

### III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Ma elementarną wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych i instytucjach życia społecznego oraz zachodzących między nimi relacjach	K_W04
W_		
W_		
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w analizowania, interpretowania oraz projektowania strategii działań komunikacyjnych; potrafi generować rozwiązania konkretnych problemów medialnych i prognozować przebieg ich rozwiązywania oraz przewidywać skutki planowanych działań	K_U09
U_02		
U_....		
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Potrafi dokonać analizy własnych działań i wskazać ewentualne obszary wymagające modyfikacji w przyszłym działaniu	K_U12
K_02		
K_...		

### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Analiza przepisów regulujących działalność mediów w Internecie na tle prawa prasowego, ustawy o radiofonii i telewizji, prawa własności intelektualnej.
---

### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Wykład konwencjonalny Praca z tekstem, studium przypadku, ćwiczenia praktyczne, dyskusja	Egzamin pisemny	Protokół egzaminacyjny
W_02			
W_...			
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Ćwiczenia praktyczne, dyskusja, metoda problemowa	Egzamin pisemny	Protokół egzaminacyjny
U_02			
U_....			
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Ćwiczenia praktyczne,	Egzamin pisemny	Protokół egzaminacyjny

	dyskusja		
K_02			
K_...			

#### VI. Kryteria oceny, wagi...

W - na ocenę 2 - Student nie zna podstawowych regulacji prawnych omawianych na zajęciach .

W - na ocenę 3 - Student potrafi wskazać i scharakteryzować treść omawianych na zajęciach regulacji prawnych.

W - na ocenę 4 - Student zna treść regulacji prawnych, poglądy doktryny prawa i judykatury dotyczące omawianych zagadnień prawnych.

W - na ocenę 5 - Student posiada wiedzę wykraczającą poza zakres omawianej na zajęciach problematyki.

U - na ocenę 2 - Student nie rozumie oceny prawnej stanów faktycznych.

U - na ocenę 3 - Student rozumie sposób oceny prawnej stanów faktycznych.

U - na ocenę 4 - Student potrafi samodzielnie dokonywać oceny prawnej stanów faktycznych.

U - na ocenę 5 - Student potrafi wskazać różne sposoby oceny tego samego stanu faktycznego.

K- na ocenę 2 - Student nie angażuje się w proces nauki.

K- na ocenę 3 - Student ma obojętny stosunek do zajęć.

K- na ocenę 4 - Student ma świadomość potrzeby podnoszenia swych kwalifikacji.

K- na ocenę 5 - Student w praktyce wykorzystuje nabyte umiejętności.

#### VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	15
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	15

#### VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Literatura podstawowa Podrecki P. (red.), Prawo internetu, Warszawa 2004 - Janusz Barta, Ryszard Markiewicz „Prawo autorskie i prawa pokrewne” Wolters Kluwer 2019; - Monika Nowikowska, Zofia Zawadzka, Joanna Sieńczyło-Chlabicz „Prawo prasowe”, Wolters Kluwer 2019
Literatura uzupełniająca

Katarzyna Chałubińska-Jentkiewicz, Mirosław Karpiuk, Prawo nowych technologii.  
Wybrane zagadnienia, WoltersKluwer 2015

Haigh R., **Legal English**, London and New York 2004.

Bainbridge D, Howell C., **Intellectual Property Law**, Longman 2011.

Brown G.D., Rice S., **Professional English in Use. Law**. Cambridge 2009.

*Berlins M., Dyer C., **The Law Machine**, Penguin Books 200.0*

Tylec G., ***Protection of the press title within the Polish unfair competition law***, Przegląd Prawno-Ekonomiczny 2012, nr 16, s. 23-30.

Szegda J., Tylec G., ***Statutory Definition of the Press and the Journalist. Notes on the Phenomenon of Citizen Press***, Global Media Journal 2011, nr 2

Tylec G., ***Remuneration for use of the work in the Polish copyright law - an outline***, Теорія і практика управління соціальними системами: філософія, психологія, педагогіка, соціологія 2008, nr 4, s. 109-114.