

**KRYTERIA OCENY NAUCZYCIELI AKADEMICKICH  
ZATRUDNIONYCH NA STANOWISKACH BADAWCZYCH, BADAWCZO-DYDAKTYCZNYCH  
I DYDAKTYCZNYCH**

LP.	RODZAJ AKTYWNOŚCI	LICZBA PUNKTÓW	LICZBA ZDARZEŃ	SUMA PUNKTÓW
<b>CZĘŚĆ A</b>				
<b>DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA</b>				
<b>Publikacje w czasopiśmie naukowych</b>				
1.	Artykuł naukowy w czasopiśmie naukowym wymienionym w wykazie Ministra	stosownie do liczby punktów w wykazie (20-200 pkt)		
2.	Artykuł recenzyjny w czasopiśmie naukowym wymienionym w wykazie Ministra	50% punktów stosownie do liczby punktów w wykazie (20-200 pkt)		
3.	Artykuł naukowy opublikowany w recenzowanych materiałach z międzynarodowych konferencji naukowych wymienionych w wykazie Ministra	stosownie do liczby punktów w wykazie (20-200 pkt)		
<b>Monografie naukowe i inne publikacje</b>				
1.	Autorstwo monografii naukowej w wydawnictwie wymienionym w wykazie Ministra (poziom 2): a) w dziedzinie nauk humanistycznych, dziedzinie nauk społecznych i dziedzinie nauk teologicznych b) w pozostałych dziedzinach	300 pkt 200 pkt		
2.	Autorstwo monografii naukowej w wydawnictwie wymienionym w wykazie Ministra (poziom 1): a) w dziedzinie nauk humanistycznych, dziedzinie nauk społecznych i dziedzinie nauk teologicznych b) w pozostałych dziedzinach	120 pkt 80 pkt		
3.	Autorstwo monografii naukowej w wydawnictwie wymienionym w wykazie Ministra (poziom 1) będącej recenzowanym i opatrzonym przypisami, bibliografią lub innym właściwym dla danej dyscypliny naukowej aparatem naukowym przekładem: a) na język polski dzieła istotnego dla nauki lub kultury, b) na inny język nowożytny dzieła istotnego dla nauki lub kultury, wydane w języku polskim; lub edycją naukową tekstów źródłowych - 1) w dziedzinie nauk humanistycznych, dziedzinie nauk społecznych i dziedzinie nauk teologicznych; 2) w pozostałych dziedzinach	60 pkt 40 pkt		
4.	Autorstwo monografii określonej w pkt. 2a) powstałej w wyniku realizacji projektu finansowanego: a) przez Narodowe Centrum Nauki, b) przez Fundację na rzecz Nauki Polskiej, c) w ramach NPRH, d) w ramach programu ramowego w zakresie wspierania badań i innowacji Unii Europejskiej albo w ramach programu związanego z wdrażaniem takiego programu - 1) w dziedzinie nauk humanistycznych, dziedzinie nauk społecznych i dziedzinie nauk teologicznych; 2) w pozostałych dziedzinach	120 pkt 80 pkt		

LP.	RODZAJ AKTYWNOŚCI	LICZBA PUNKTÓW	LICZBA ZDARZEŃ	SUMA PUNKTÓW
5.	Redakcja monografii naukowej w wydawnictwie wymienionym w wykazie Ministra (poziom 2): a) w dziedzinie nauk humanistycznych, dziedzinie nauk społecznych i dziedzinie nauk teologicznych b) w pozostałych dziedzinach	150 pkt 100 pkt		
6.	Redakcja monografii naukowej w wydawnictwie wymienionym w wykazie Ministra (poziom 1): a) w dziedzinie nauk humanistycznych, dziedzinie nauk społecznych i dziedzinie nauk teologicznych b) w pozostałych dziedzinach	40 pkt 20 pkt		
7.	Autorstwo rozdziału w monografii naukowej w wydawnictwie wymienionym w wykazie Ministra (poziom 2): a) w dziedzinie nauk humanistycznych, dziedzinie nauk społecznych i dziedzinie nauk teologicznych b) w pozostałych dziedzinach	75 pkt 50 pkt		
8.	Autorstwo rozdziału w monografii naukowej w wydawnictwie wymienionym w wykazie Ministra (poziom 1)	20 pkt		
<b>Osiągnięcia artystyczne</b>				
1.	1) Reżyseria, autorstwo scenariusza, adaptacji, scenografii, kostiumów, zdjęć, choreografii lub reżyserii światła, montaż, produkcja, dramaturgia, kierownictwo produkcji lub pierwszoplanowa rola – w przypadku filmu fabularnego, dokumentalnego, animowanego, realizacji telewizyjnej, serialu telewizyjnego do 13 odcinków (sezonu) lub teatru telewizji; 2) Reżyseria, autorstwo scenariusza, adaptacji, tekstu sztuki, scenografii, kostiumów, choreografii lub reżyserii światła, dramaturgia lub pierwszoplanowa rola – w przypadku spektaklu teatralnego, w tym spektaklu teatralnego telewizyjnego; 3) Retrospektywa dorobku artystycznego na prestiżowych festiwalach filmowych i teatralnych, w telewizji oraz podczas wydarzeń dedykowanych twórcy, organizowanych przez prestiżowe instytucje kultury; 4) Autorstwo realizacji multimedialnej rozpowszechnionej w prestiżowej galerii lub w innej przestrzeni podczas znaczącego wydarzenia artystycznego; 5) Indywidualna wystawa dzieł multimedialnych	200 pkt – w przypadku dzieła wybitnego, niezależnie od miejsca rozpowszechnienia oraz w przypadku retrospektywy dorobku; 100 pkt – w przypadku dzieła o dużej wartości artystycznej, rozpowszechnienia za granicą albo w kraju na międzynarodowej imprezie artystycznej o wysokim prestiżu; 50 pkt – w pozostałych przypadkach		
2.	1) Postprodukcja obrazu, dźwięku lub efektów specjalnych, lub rekonstrukcja cyfrowa dzieła filmowego; 2) Rola drugoplanowa (z wyłączeniem epizodów i statystów) w filmie, serialu telewizyjnym do 13 odcinków (sezonie) lub spektaklu teatralnym, w tym spektaklu teatralnym telewizyjnym; 3) Reżyseria dubbingu lub słuchowiska, pierwszoplanowa rola w dubbingu lub słuchowisku, audiobook wydany na dowolnym nośniku lub rola w dokumencie fabularyzowanym (z wyłączeniem epizodów i statystów); 4) Autorstwo scenariusza filmowego przyjętego do realizacji; 5) Autorstwo realizacji multimedialnej rozpowszechnionej w obiegu galeryjnym lub w przestrzeni publicznej	100 pkt – w przypadku rozpowszechnienia za granicą albo w kraju na międzynarodowej imprezie artystycznej o wysokim prestiżu; 30 pkt – w pozostałych przypadkach		

LP.	RODZAJ AKTYWNOŚCI	LICZBA PUNKTÓW	LICZBA ZDARZEŃ	SUMA PUNKTÓW
3.	<p>1) Pełnienie funkcji koordynatora przedsięwzięć teatralnych lub filmowych, lub kuratora spektaklu teatralnego lub festiwalu o zasięgu co najmniej ogólnopolskim;</p> <p>2) Udział pracownika podmiotu w jury konkursu lub festiwalu z zakresu sztuk teatralnych i filmowych, zorganizowanego poza podmiotem przez renomowany ośrodek artystyczny;</p> <p>3) Drugoplanowa rola w słuchowisku lub dubbingu, lub udział w czytaniu lub działaniu performatywnym;</p> <p>4) Autorski projekt lalki teatralnej;</p> <p>5) Opracowanie językowe, gwarowe lub wokalne dzieła teatralnego lub filmowego;</p> <p>6) Inne dzieło teatralne rozpowszechnione w przestrzeni publicznej</p>	<p>50 pkt – w przypadku rozpowszechnienia za granicą albo w kraju na międzynarodowej imprezie artystycznej o wysokim prestiżu;</p> <p>25 pkt – w pozostałych przypadkach</p>		
4.	Autorstwo lub redakcja publikacji z zakresu sztuk teatralnych lub filmowych	<p>200 pkt – w przypadku publikacji wybitnej, o znaczeniu międzynarodowym, w szczególności publikacji, za którą w okresie objętym ewaluacją została przyznana nagroda;</p> <p>100 pkt – w przypadku publikacji o dużym znaczeniu dla rozwoju sztuk teatralnych lub filmowych;</p> <p>50 pkt – w pozostałych przypadkach</p>		
5.	<p>1) Autorstwo, wykonanie, nagranie, wydanie lub emisja w obiegu publicznym utworu muzycznego lub choreografii na dużą obsadę wykonawczą;</p> <p>2) Autorstwo projektu instrumentu muzycznego;</p> <p>3) Wykonanie utworu muzycznego (dyrygent, solista, kameralista, choreograf);</p> <p>4) Wprowadzenie nagrania do obiegu publicznego (kompozytor, dyrygent, solista, kameralista, choreograf);</p> <p>5) Retrospektywa dorobku artystycznego na prestiżowych festiwalach muzycznych, w telewizji oraz podczas wydarzeń dedykowanych twórcom, organizowanych przez prestiżowe instytucje kultury</p>	<p>200 pkt – w przypadku dzieła wybitnego;</p> <p>100 pkt – w przypadku dzieła rozpowszechnianego za granicą albo w kraju na międzynarodowej imprezie artystycznej o wysokim prestiżu;</p> <p>50 pkt – w pozostałych przypadkach</p>		
6.	<p>1) Autorstwo, wykonanie, nagranie, wydanie lub emisja w obiegu publicznym utworu muzycznego lub choreografii na mniejszą obsadę wykonawczą;</p> <p>2) Recital muzyczny;</p> <p>3) Występ w charakterze solisty, z wyjątkiem solowych partii orkiestrowych i chóralnych;</p> <p>4) Pierwszoplanowa rola w spektaklu muzycznym;</p> <p>5) Dyrygowanie koncertem;</p> <p>6) Przygotowanie chóru przez chórmistrza do koncertu wokально-instrumentalnego, spektaklu operowego, operetkowego lub musicalowego;</p> <p>7) Udział w koncercie kameralnym;</p> <p>8) Autorstwo lub reżyseria dźwięku form fonograficznych lub audiowizualnych;</p> <p>9) Autorstwo libretta lub scenariusza spektaklu muzycznego, choreografia lub opracowanie ruchu scenicznego;</p> <p>10) Kierownictwo muzyczne lub reżyseria spektaklu muzycznego</p>	<p>150 pkt – w przypadku dzieła wybitnego;</p> <p>75 pkt – w przypadku dzieła rozpowszechnianego za granicą albo w kraju na międzynarodowej imprezie artystycznej o wysokim prestiżu;</p> <p>40 pkt – w pozostałych przypadkach</p>		
7.	<p>1) Drugoplanowa rola w spektaklu muzycznym;</p> <p>2) Inne rodzaje dzieł muzycznych rozpowszechniane w obiegu publicznym</p>	<p>50 pkt – w przypadku rozpowszechnienia za granicą albo w kraju na międzynarodowej imprezie artystycznej o wysokim prestiżu;</p> <p>25 pkt – w pozostałych przypadkach</p>		

LP.	RODZAJ AKTYWNOŚCI	LICZBA PUNKTÓW	LICZBA ZDARZEŃ	SUMA PUNKTÓW
8.	1) Rekonstrukcja zabytkowego instrumentu muzycznego; 2) Pełnienie funkcji kierownika (dyrektora) artystycznego festiwalu, konkursu lub koncertów cyklicznych; 3) Pełnienie funkcji jurora konkursu muzycznego lub festiwalu muzycznego o zasięgu co najmniej ogólnopolskim	100 pkt – w przypadku rekonstrukcji instrumentu muzycznego;  60 pkt – w przypadku pełnienia funkcji kierownika (dyrektora) artystycznego festiwalu, konkursu lub koncertów cyklicznych;  40 pkt – w przypadku udziału w jury konkursu muzycznego		
9.	Autorstwo lub redakcja publikacji z zakresu sztuk muzycznych	200 pkt – w przypadku publikacji wybitnej, o znaczeniu międzynarodowym, w szczególności publikacji, za którą w okresie objętym ewaluacją została przyznana nagroda;  100 pkt – w przypadku publikacji o dużym znaczeniu dla rozwoju sztuk muzycznych;  50 pkt – w pozostałych przypadkach		
10.	Autorstwo wybitnego dzieła plastycznego rozpowszechnionego w przestrzeni publicznej, w tym realizacji multimedialnej, performatywnej, audiowizualnej, rzeźbiarskiej lub interdyscyplinarnej, cyklu prac plastycznych lub kolekcji projektowych	200 pkt – niezależnie od miejsca rozpowszechnienia		
11.	1) Autorstwo dzieła plastycznego rozpowszechnionego w przestrzeni publicznej, w tym realizacji multimedialnej, performatywnej, audiowizualnej, rzeźbiarskiej lub interdyscyplinarnej, cyklu prac plastycznych lub kolekcji projektowych; 2) Autorstwo znaczącego dzieła konserwatorskiego wraz z projektem i dokumentacją; 3) Indywidualna autorska wystawa, w tym retrospektywa dorobku artystycznego, prezentująca dzieła plastyczne, zorganizowana w renomowanym ośrodku artystycznym lub renomowanej instytucji kultury; 4) Autorstwo znaczącego dzieła plastycznego z zakresu sztuk projektowych, wzornictwa przemysłowego, architektury wnętrz (w przestrzeni publicznej i prywatnej), fotografii, architektury krajobrazu, komunikacji wizualnej, malarstwa, rzeźby lub grafiki	100 pkt – w przypadku rozpowszechnienia na międzynarodowej imprezie artystycznej lub konkursie o wysokim prestiżu za granicą albo w kraju albo w zagranicznej galerii lub instytucji artystycznej o wysokim prestiżu;  50 pkt – w przypadku rozpowszechnienia w krajowej galerii lub instytucji artystycznej o wysokim prestiżu		
12.	1) Autorstwo dzieła plastycznego rozpowszechnionego w obiegu galeryjnym; 2) Indywidualna autorska wystawa prezentująca dzieła plastyczne, zorganizowana w podmiocie; 3) Autorstwo mniej znaczących dzieł plastycznych z zakresu sztuk projektowych, wzornictwa przemysłowego, architektury wnętrz (w przestrzeni publicznej i prywatnej), fotografii, architektury krajobrazu, komunikacji wizualnej, malarstwa, rzeźby lub grafiki; 4) Autorstwo mniej znaczących prac konserwatorskich; 5) Inne rodzaje dzieł plastycznych rozpowszechniane w obiegu publicznym	50 pkt – w przypadku rozpowszechnienia na zorganizowanej za granicą albo w kraju międzynarodowej imprezie artystycznej lub konkursie sztuki o wysokim prestiżu albo w zagranicznej galerii lub instytucji artystycznej o wysokim prestiżu;  20 pkt – w przypadku rozpowszechnienia w krajowej galerii lub instytucji artystycznej o wysokim prestiżu		

LP.	RODZAJ AKTYWNOŚCI	LICZBA PUNKTÓW	LICZBA ZDARZEŃ	SUMA PUNKTÓW
13.	1) Udział pracownika podmiotu w jury konkursu lub festiwalu plastycznego zorganizowanych przez renomowany ośrodek artystyczny lub renomowaną instytucję kultury; 2) Pełnienie funkcji kuratora wystawy, projektów artystycznych lub wydarzenia z zakresu sztuk plastycznych; 3) Udział w wystawie zbiorowej dzieł fotograficznych zorganizowanej przez renomowaną galerię lub muzeum, ośrodek artystyczny, instytucję kultury lub uczelnię	40 pkt – w przypadku zagranicznego wydarzenia o wysokim prestiżu;  20 pkt – w przypadku krajowego wydarzenia o wysokim prestiżu;  10 pkt – w pozostałych przypadkach		
14.	Autorstwo lub redakcja publikacji z zakresu sztuk plastycznych lub konserwacji dzieł sztuki	200 pkt – w przypadku publikacji wybitnej o znaczeniu międzynarodowym, w szczególności publikacji, za którą w okresie objętym ewaluacją została przyznana nagroda;  100 pkt – w przypadku publikacji o dużym znaczeniu dla rozwoju sztuk plastycznych lub konserwacji dzieł sztuki;  50 pkt – w pozostałych przypadkach		
<b>Patenty i prawa ochronne</b>				
1.	Patent na wynalazek: a) udzielony przez Urząd Patentowy Rzeczypospolitej Polskiej b) udzielony za granicą	75 pkt 100 pkt		
2.	Prawa ochronne na wzór użytkowy lub znak towarowy, prawa z rejestracji wzoru przemysłowego lub topografii układu scalonego, udzielone przez Urząd Patentowy Rzeczypospolitej Polskiej lub za granicą	30 pkt		
3.	Zgłoszenie wynalazku poprzez KUL, przeniesienie prawa do patentu na rzecz innego podmiotu	10 pkt		
<b>Prace naukowo-badawcze</b>				
1.	Granty uzyskane w ramach programu Horyzont 2020 – punkty wykazywane raz w okresie oceny za każdy z realizowanych grantów	kierownik – 80 pkt wykonawca – 20 pkt (za uzyskanie grantu o wartości: większej niż 1.000.000 zł - premia 50% punktów; większej niż 2.000.000 zł - premia 100% punktów)		
2.	Granty uzyskane w krajowych postępowaniach konkursowych (NCN, NCBiR, NPRH) – punkty wykazywane raz w okresie oceny za każdy z realizowanych grantów Kryterium nie dotyczy konkursu „Miniatura”	kierownik – 30 pkt wykonawca – 8 pkt (za uzyskanie grantu o wartości: większej niż 300.000 zł - premia 50% punktów; większej niż 1.000.000 zł - premia 100% punktów)		
3.	Granty uzyskane w pozostałych krajowych postępowaniach konkursowych – punkty wykazywane raz w okresie oceny za każdy z realizowanych grantów Nie dotyczy grantów wewnętrznych.	kierownik – 14 pkt wykonawca – 4 pkt (za uzyskanie grantu o wartości: większej niż 150.000 zł - premia 50% punktów większej niż 300.000 zł – premia 100% punktów)		
4.	Granty uzyskane w zagranicznych lub międzynarodowych postępowaniach konkursowych – punkty wykazywane raz w okresie oceny za każdy z realizowanych grantów	kierownik – 40 pkt wykonawca – 10 pkt (za uzyskanie grantu o wartości: większej niż 300.000 zł - premia 50% punktów większej niż 1.000.000 zł - premia 100% punktów)		
5.	Przygotowanie i złożenie wniosku o grant zewnętrzny, któremu odmówiono finansowania	Horyzont 2020 – 15 pkt pozostałe międzynarodowe – 10 pkt pozostałe – 5 pkt		

LP.	RODZAJ AKTYWNOŚCI	LICZBA PUNKTÓW	LICZBA ZDARZEŃ	SUMA PUNKTÓW
6.	Realizacja projektu badawczego, badawczo-rozwojowego finansowanego przez podmiot spoza sektora szkolnictwa wyższego – minimalna wartość 10 000 zł	kierownik – 20 pkt wykonawca – 4 pkt (za uzyskanie projektu o wartości: większej niż 200.000 zł - premia 50% punktów; większej niż 400.000 zł - premia 100% punktów; większej niż 1.000.000 zł - premia 200% punktów)		
7.	Środki finansowe uzyskane z tytułu komercjalizacji bezpośredniej lub pośredniej wyników badań naukowych lub prac rozwojowych	5 pkt (za każde 10 000 zł dodatkowo 1 pkt)		
8.	Środki finansowe uzyskane z tytułu wykonania usługi badawczej, badawczo-rozwojowej, ekspertyzy	5 pkt (za każde 10 000 zł dodatkowo 1 pkt)		
<b>Uzyskane stopnie i tytuły naukowe</b>				
1.	Uzyskanie stopnia naukowego doktora	15 pkt		
2.	Uzyskanie stopnia naukowego doktora habilitowanego	20 pkt		
3.	Uzyskanie tytułu naukowego profesora	30 pkt		
<b>CZĘŚĆ B</b>				
<b>DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA I DYDAKTYCZNA</b>				
<b>Inna działalność publikacyjna</b>				
1.	Autorstwo podręcznika (opublikowanego)	autor – 25 pkt współautor – 10 pkt redaktor – 10 pkt		
2.	Autorstwo skryptu dydaktycznego (opublikowanego)	autor – 6 pkt współautor – 3 pkt		
3.	Autorstwo kursu e-learningowego na 30 godzin pracy dydaktycznej	autor – 8 współautor – 4		
4.	Autorstwo publikacji popularnonaukowej, publikacje popularyzującej i upowszechniającej naukę	książka – 3 pkt artykuł – 1 pkt		
<b>Działalność dydaktyczna</b>				
1.	Prowadzenie zajęć z wykorzystaniem nowoczesnych metod dydaktycznych, np.: tutoring, mentoring, design thinking, service learning (wskazanych w kartach przedmiotów)	0,5 pkt za godzinę zajęć		
2.	Prowadzenie zajęć z wykorzystywaniem metody projektowej z koniecznym uwzględnieniem pracy zespołowej i grupowej oraz zarządzania rolami i procesami (zaplanowanych w tej formie w programie studiów)	2 pkt za każdy projekt (maksymalnie 20 pkt)		
3.	Prowadzenie zajęć w języku obcym na KUL – z wyłączeniem zajęć z praktycznej nauki języka na neofilologiach oraz osób dla których właściwy język obcy jest językiem ojczystym	0,3 pkt za godzinę zajęć		
4.	Prowadzenie zajęć w ramach wymiany międzynarodowej i programów współpracy zagranicznej – zajęcia poza KUL (np. Erasmus+, umowa o współpracy, programy zagraniczne)	0,6 pkt za godzinę zajęć		
5.	Promotorstwo obronionych prac dyplomowych/ końcowych:	magisterskich – 2 pkt licencjackich/inżynierskich – 1,5 pkt na studiach podyplomowych – 1 pkt		
<b>Działalność w zakresie rozwoju kariery dydaktycznej</b>				
1.	Pozyskanie środków zewnętrznych na realizację międzynarodowego projektu dydaktycznego	kierownik – 40 pkt wykonawca – 10 pkt		
2.	Pozyskanie środków zewnętrznych na realizację krajowego projektu dydaktycznego	kierownik – 20 pkt wykonawca – 5 pkt		

LP.	RODZAJ AKTYWNOŚCI	LICZBA PUNKTÓW	LICZBA ZDARZEŃ	SUMA PUNKTÓW
3.	Odbycie kursów, szkoleń itp. podnoszących kompetencje dydaktyczne w wymiarze co najmniej 15 godzin	5 pkt		
4.	Uzyskanie uprawnień i certyfikacji (tutora, mentora, tłumacza, trenera, instruktora, coacha, doradcy zawodowego czy biznesowego itp.) doskonalących kompetencje dydaktyczne i podnoszące jakość kształcenia na kierunku	8 pkt		
5.	Praca ekspercka na rzecz rozwijania dydaktyki akademickiej realizowana w ramach Centrum Dydaktyki Akademickiej	5 pkt (maksymalnie 20 pkt)		
<b>Stypendia i staże, konferencje</b>				
1.	Stypendium lub staż w ramach programów i projektów międzynarodowych (w wymiarze co najmniej 1 miesiąca)	10 pkt		
2.	Stypendium lub staż w ramach programów i projektów międzynarodowych	4 pkt		
3.	Referat naukowy lub dydaktyczny/metodyczny na konferencji ogólnopolskiej lub na konferencji międzynarodowej w Polsce i w języku polskim	2 pkt		
4.	Referat naukowy lub dydaktyczny/metodyczny na konferencji międzynarodowej za granicą lub w języku obcym	4 pkt		
<b>Recenzje naukowe, nagrody i odznaczenia</b>				
1.	Recenzje wydawnicze: - artykułów dla czasopism indeksowanych w JCR lub Scopus - artykułów dla pozostałych czasopism naukowych - monografii naukowych	2 pkt 1 pkt 2 pkt		
2.	Recenzja w postępowaniu o nadanie stopnia naukowego doktora	6 pkt		
3.	Recenzja lub opinia w postępowaniu o nadanie stopnia naukowego doktora habilitowanego lub tytułu naukowego profesora	8 pkt		
4.	Członkostwo w komisji habilitacyjnej (z wyłączeniem recenzentów)	3 pkt		
5.	Pełnienie funkcji promotora w przewodzie doktorskim w KUL lub poza KUL oraz w postępowaniu o przyznanie tytułu honorowego doktora honoris causa (zakończonych w okresie oceny)	12 pkt		
6.	Nagroda lub odznaczenie zagraniczne, Prezydenta RP, Prezesa Rady Ministrów, Polskiej Akademii Nauk, MNiSW i innych ministrów, Fundacji na rzecz Nauki Polskiej	8 pkt		
7.	Pełnienie funkcji członka Rady Doskonałości Naukowej, Komisji Ewaluacji Nauki, Rady Głównej Nauki i Szkolnictwa Wyższego, Polskiej Komisji Akredytacyjnej, Narodowej Agencji Wymiany Akademickiej, komitetów Polskiej Akademii Nauk, komisji Polskiej Akademii Umiejętności	10 pkt		
8.	Pełnienie funkcji eksperta: Narodowego Centrum Nauki (ekspert w panelu), Narodowego Centrum Badań i Rozwoju, Fundacji na rzecz Nauki Polskiej, Komisji Ewaluacji Nauki, Narodowej Agencji Wymiany Akademickiej, zespołów powoływanych w administracji rządowej oraz międzynarodowych zespołów eksperckich.	10 pkt		
<b>Funkcje wychowawcze i organizacyjne (punkty raz w okresie oceny)</b>				
1.	Opiekun roku	8 pkt		
2.	Opiekun studenta z ITS	3 pkt		
3.	Kurator koła naukowego/organizacji studenckiej	5 pkt		

LP.	RODZAJ AKTYWNOŚCI	LICZBA PUNKTÓW	LICZBA ZDARZEŃ	SUMA PUNKTÓW
4.	Opiekun praktyk: na studiach na studiach podyplomowych/kursach	10 pkt 8 pkt		
5.	Wydziałowy koordynator praktyk	8 pkt		
6.	Kierunkowy koordynator Erasmus	6 pkt		
7.	Wydziałowy koordynator Erasmus	4 pkt		
8.	Koordynator programowy kierunku (jeśli nie pełni funkcji dyrektora instytutu)	15 pkt		
9.	Członek rady programowej kierunku	5 pkt		
10.	Rzecznik dyscyplinarny	15 pkt		
11.	Lider Dydaktyki Innowacyjnej	8 pkt		
12.	Redaktor naczelny czasopisma wydawanego lub współwydawanego przez KUL	10 pkt		
13.	Sekretarz czasopisma wydawanego lub współwydawanego przez KUL	8 pkt		
14.	Członkostwo w redakcji czasopisma indeksowanego w bazie Scopus lub Web of Science	4 pkt		
15.	Członkostwo w radzie naukowej czasopisma indeksowanego w Scopus lub Web of Science	4 pkt		
<b>Działalność zawodowa bibliotekarzy i pracowników informacji naukowej</b>				
1.	Tworzenie rekordów w bazach danych	0,2 pkt za rekord (maksymalnie 15 pkt)		
2.	Tworzenie opracowań tematycznych, informacyjnych i bibliograficznych	1 pkt		
3.	Naukowe opracowanie księgozbiorów i kolekcji	3 pkt		
4.	Działalność w zakresie ochrony zbiorów bibliotecznych	2 pkt		
<b>DZIAŁALNOŚĆ ORGANIZACYJNA</b>				
<b>Pełnione funkcje zarządcze (punkty raz w okresie oceny)</b>				
1.	Prorektor	30 pkt		
2.	Dziekan	20 pkt		
3.	Prodziekan	15 pkt		
4.	Dyrektor instytutu/Kierownik studium/Dyrektor Szkoły Doktorskiej	20 pkt		
5.	Pełnomocnik Rektora	10 pkt		
6.	Kierownik studiów podyplomowych/koordynator studiów niestacjonarnych	8 pkt		
<b>Prace w komisjach (punkty raz w okresie oceny)</b>				
1.	Praca na rzecz komisji uniwersyteckiej	5 pkt (z możliwością zwiększenia do dwukrotności przez przewodniczącego)		
2.	Praca w wydziałowej komisji ds. jakości kształcenia, komisji grantowej dla dyscypliny naukowej, komisji opiniującej w rozumieniu przepisów o ocenie okresowej	4 pkt (z możliwością zwiększenia do dwukrotności przez przewodniczącego)		
3.	Praca w Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej	przewodniczący – 4 pkt sekretarz – 2 pkt członek – 1 pkt		



LP.	RODZAJ AKTYWNOŚCI	LICZBA PUNKTÓW	LICZBA ZDARZEŃ	SUMA PUNKTÓW
4.	Praca w Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej	przewodniczący – 3 pkt członek – 1 pkt		
5.	Praca w Komisji Rekrutacyjnej Szkoły Doktorskiej	przewodniczący – 6 pkt członek – 3 pkt		
6.	Praca w komisji przeprowadzającej ocenę śródkresową doktoranta Szkoły Doktorskiej (za każdego ocenianego doktoranta)	2 pkt		
<b>Członkostwo w organach kolegialnych (punkty raz w okresie oceny)</b>				
1.	Członek Senatu (z wyboru)	5 pkt		
2.	Członek Rady Szkoły Doktorskiej	5 pkt		
<b>Prace na rzecz Uniwersytetu i wydziału</b>				
1.	Przygotowywanie raportów w procesie akredytacji i oceny kierunku	8 pkt		
2.	Praca nad tworzeniem nowego kierunku: a) studia (I stopnia, II stopnia, jednolite magisterskie, doktoranckie) b) studia podyplomowe c) kursy i szkolenia (punkty do podziału dla zespołu)	20 pkt 10 pkt 4 pkt		
3.	Organizowanie spotkań i wydarzeń promujących Uniwersytet	1 pkt (maksymalnie 10 pkt)		
4.	Kierowanie zrealizowanym projektem LFN	3 pkt		
5.	Organizowanie ogólnopolskich konferencji naukowych lub dydaktycznych/metodycznych – (punkty dla organizatorów stosownie do udziału)	4 pkt		
6.	Organizowanie międzynarodowych konferencji naukowych lub dydaktycznych/metodycznych – (punkty dla organizatorów stosownie do udziału)	6 pkt		
7.	Wystąpienie medialne w ramach Zespołu Ekspertów KUL	0,3 pkt		
8.	Prowadzenie udokumentowanej działalności promocyjnej na rzecz rekrutacji na studia	2 pkt (maksymalnie 10 pkt)		
9.	Przygotowanie i prowadzenie szkoleń, praktyk zawodowych, wykładów, warsztatów, pokazów	2 pkt (maksymalnie 10 pkt)		
<b>Działalność organizacyjna na rzecz Biblioteki Uniwersyteckiej</b>				
<b>Pełnione funkcje</b>				
1.	Dyrektor Biblioteki	15 pkt		
2.	Zastępca Dyrektora Biblioteki	10 pkt		
3.	Kierownik oddziału lub sekcji	5 pkt		
<b>Pozostała działalność</b>				
1.	Członkostwo w organizacjach i stowarzyszeniach bibliotekarskich	2 pkt		
2.	Przygotowanie i prowadzenie szkoleń, praktyk zawodowych, wykładów, warsztatów, pokazów	2 pkt		
<b>Inne aktywności w obszarze działalności naukowej, dydaktycznej lub organizacyjnej (ta część podlega ewaluacji przez bezpośredniego przełożonego)</b>				
Opis innych aktywności		maksymalnie 10 pkt (samoocena)		